

INFORMAZIONI PERSONALI **Chiara Corbacchini**

Sesso F | Data di nascita 29/08/1990 | Nazionalità Italiana

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

Gennaio 2014 – in corso

**Operatrice e Mediatrice teatrale, Organizzazione e Comunicazione**

Rete Teatrale Aretina, Via Po n°35, [www.reteteatralearetina.it](http://www.reteteatralearetina.it), Arezzo.

- Progettazione e svolgimento di attività didattiche per l'introduzione alla visione dello spettacolo nelle scuole primarie e secondarie
- Gestione e coordinamento dei progetti di formazione pubblico "Spettatori Erranti Arezzo" "Spettatori Erranti Valdichiana" e "Spettatori Erranti Valdarno" "Spettatori Erranti Chiama Italia"
- Segreteria organizzativa
- Responsabile della comunicazione online nei vari canali della Rete Teatrale Aretina (siti web, social)
- Front Office e gestione accoglienza clienti
- Servizio biglietteria, vendita abbonamenti
- Maschera teatrale

Mansioni svolte all'interno delle seguenti manifestazioni ed eventi: Festival dello Spettatore, Rassegna Mappamondi - il teatro per le scuole, Rassegna N.E.T. – Nuove Esperienze Teatrali, Festival Messaggi – il teatro scuola nella provincia di Arezzo, Rassegna "Salute in Scena" - spettacoli teatrali per promuovere il benessere fisico e mentale, Rassegna Micro onde - per la nuova drammaturgia contemporanea.

Attività o settore Cultura e Pubblico Spettacolo

Ottobre 2021 – in corso

**Operatrice e Mediatrice teatrale, Organizzazione e Comunicazione**

Associazione Culturale Kanterstrasse, Via delle Ville n°146, [www.kanterstrasse.it](http://www.kanterstrasse.it), Terranuova Bracciolini (AR).

- Progettazione e svolgimento di attività didattiche per l'introduzione alla visione dello spettacolo nelle scuole primarie e secondarie
- Segreteria organizzativa
- Responsabile della comunicazione nei vari canali di Kanterstrasse (siti web, social, stampa)
- Front Office e gestione accoglienza clienti
- Servizio biglietteria, vendita abbonamenti
- Maschera teatrale

Mansioni svolte all'interno delle seguenti manifestazioni ed eventi: Stagione 2021/2022 del Teatro Auditorium Le Fomaci (Terranuova Bracciolini), tournée della compagnia.

Attività o settore Cultura e Pubblico Spettacolo

Gennaio 2014 – in corso

**Operatrice teatrale**

Officine della Cultura, Via Trasimeno n° 16, [www.officinedellacultura.org](http://www.officinedellacultura.org), Arezzo.

- Front Office e gestione accoglienza clienti

- Servizio biglietteria, vendita abbonamenti
- Maschera teatrale

Mansioni svolte all'interno delle seguenti manifestazioni ed eventi: Icastica 2014, Arezzo Wave 2014, Simmetrie 2015, Smart 2021, Festival delle Musiche, Giostra del Saracino, Associazione Sosta Palmizi, Teatro Mecenate, Teatro Pietro Aretino, Teatro Petrarca, Teatro Comunale Mario Spina (Castiglion Fiorentino), Teatro Verdi (Monte San Savino) e Teatro Rosini (Lucignano).

**Attività o settore** Cultura e Pubblico Spettacolo

Aprile 2017 – luglio 2017

### Assistente alla regia e Collaboratrice

Progetto "Migrari" – Laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena dello spettacolo "Gli Uccelli" di Aristofane.

In collaborazione con Associazione Culturale del Bangladesh, Via Roma n° 18, [www.bangladesharezzo.com](http://www.bangladesharezzo.com), Arezzo, Fraternita dei Laici [www.fraternitadelaiici.it](http://www.fraternitadelaiici.it), Piazza Grande, Arezzo, CapoTrave/Kilowatt, Via della Misericordia 19, [www.kilowattfestival.it](http://www.kilowattfestival.it), Sansepolcro.

- Coordinamento gruppo attori e collaboratori
- Supporto alla regia
- Organizzazione attività

**Attività o settore** Cultura e Pubblico Spettacolo

Maggio 2015 – gennaio 2016

### Front Office e servizio biglietteria

Presso la Galleria D'Arte Contemporanea di Arezzo. Associazione Culturale Editebro, Via Marconi n°2, Città di Castello

- Accoglienza clienti e servizio biglietteria

**Attività o settore** Beni Culturali

Settembre 2014 – ottobre 2015

### Assistente alla regia

Spettacolo "Il Duello" prodotto da Sus Babi Teatro, Via XXV Aprile, <https://susbabi-teatro.wixsite.com/susbabi-teatro> Arezzo e I Due della Città del Sole srl, Via Giosuè Borsi n° 20, [www.iduedellacittadelsole.it](http://www.iduedellacittadelsole.it), Roma (Teatro Parioli)

- Coordinamento gruppo attori e collaboratori
- Supporto alla regia
- Organizzazione attività

**Attività o settore** Cultura e Pubblico Spettacolo

Febbraio 2014 – febbraio 2015

### Servizio Civile Nazionale

Cooperativa Sociale di Tipo A Koinè, Via Duccio da Buoninsegna n°8, [www.koine.org](http://www.koine.org), Arezzo

- Accompagnatore alla persona
- Organizzatrice attività ricreative

Mansioni svolte presso le seguenti strutture: Asilo Nido "Villa Sitomi" e Casa famiglia "Casa Insieme".

**Attività o settore** Volontariato, Cooperazione Sociale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Dicembre 2017– Ottobre 2018

### Tecnico delle attività di mediazione culturale per la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione di spettatori consapevoli "VisiOn. Nuovi sguardi sullo spettacolo dal vivo"

Promosso da: Regione Toscana [www.regione.toscana.it](http://www.regione.toscana.it), Pegaso Network via di Casellina 57/F, Scandicci (FI) [www.pegasonet.net](http://www.pegasonet.net), Fondazione Toscana Spettacolo via Santa Reparata 10 A, Firenze

[www.toscanaspettacolo.it](http://www.toscanaspettacolo.it), Fondazione Fabbrica Europa Borgo degli Albizi 15, Firenze  
[www.fabbricaeuropa.net](http://www.fabbricaeuropa.net)

Il corso offre una preparazione per mediatori culturali capaci di promuovere lo spettacolo dal vivo e di sviluppare progetti di accompagnamento e di formazione di un pubblico consapevole e preparato (audience development). Nello specifico, affronta i seguenti contenuti formativi: Individuare le fonti di analisi; Analisi dei dati ed individuazione di gusti e comportamenti; Modelli di business; Comunicazione, aspetti teorici e pratici; Pianificare e attuare una strategia operativa, tenendo conto degli aspetti giuridici; Fundraising, ricercare e gestire sponsorizzazioni; Strumenti e tecniche di monitoraggio e valutazione.

Settembre 2010 – settembre 2011  
 Senza conseguimento titolo

### Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Università degli studi di Firenze, Scuola di Studi Umanistici e della Formazione - Via Laura, 48 - 50121 Firenze, <http://www.dams.unifi.it/>

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico nelle discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo.

Settembre 2004 – luglio 2010

### Diploma di Maturità Socio-psicopedagogico

Liceo Vittoria Colonna, Via porta Buia n°6, <http://www.vittoriacolonna.com/>, Arezzo

- Studio delle discipline umanistiche, sociali, psicologiche, pedagogiche.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Inglese

Livello scolastico

A2/B1

Francese

Livello scolastico

A2/B1

### Competenze comunicative

- Entrare in contatto con diversi tipi di pubblico (bambini, giovani, adulti) ha fatto maturare in me la capacità di adattare la comunicazione in maniera efficace in funzione dei contesti in cui mi sono trovata ad operare
- Le varie esperienze teatrali hanno migliorato la mia capacità di entrare in relazione con gli altri e in una posizione di apertura con essi
- Nelle mie più importanti esperienze professionali ho avuto la fortuna di lavorare all'interno di gruppi di lavoro fortemente collaborativi. In tali contesti mi vengono riconosciute capacità quali l'affidabilità, il supporto ai colleghi, l'atteggiamento costruttivo; ciò si esprime mantenendo sempre il reciproco rispetto dei ruoli
- Nel rapporto con colleghi, superiori e clienti mi viene riconosciuta una capacità di dialogo caratterizzata da una gentilezza formale e professionale

### Competenze organizzative e gestionali

- Buone capacità di coordinamento acquisite con la gestione di team di lavoro
- Buona attitudine al problem-solving sviluppata in ambienti di lavoro ad alta pressione
- Precisione nell'organizzazione

### Competenze professionali

- Sono molto capace nelle mansioni di assistenza
- So gestire efficacemente l'approccio alla clientela

### Competenze digitali

- Buona padronanza del pacchetto Office, in particolare Word ed Excel
- Ottima esperienza nella navigazione online e utilizzo dei browser

## Competenze artistiche

- Buona conoscenza del sistema operativo Windows
- Ottima conoscenza del sistema NTS
- Capacità e competenze registico - attoriali e di scrittura di articoli di giornale
- Conoscenza delle tecniche di scrittura giornalistica e delle denominazioni del campo giornalistico.

## Patente di guida

B, Automunita

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- 
- Pluriennale partecipazione a corsi teatrali presso "Libera Accademia del Teatro" con rilascio di diploma
  - Ho saltuariamente svolto attività di volontariato presso l'Associazione Culturale "Karemaski"
  - Mi piace molto viaggiare, fotografare, scrivere, interessarmi alla musica
  - Nutro profondo interesse per la lettura e la critica letteraria, vantando una buona conoscenza culturale

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".