

# Teatro Verdi Monte San Savino 2016 ::: 2017



Osservare e comprendere una sola vita nel contesto dell'umanità, una sola vicenda nel contesto di una vita, un giorno, un'ora... dettagli. Il teatro, come altre forme d'arte, ci permette di fermarsi, di dare il giusto spazio a un'emozione, a un sorriso. Approfondire, capire, ricordare, provare indignazione, emozionarsi. A volte con stupore, con una lacrima o con un sorriso... dettagli.

*Officine della Cultura*

E' con soddisfazione ed orgoglio che anche quest'anno Monte San Savino avrà la sua Stagione Teatrale al Verdi: testimonianza di un servizio pubblico che consente la crescita etica e culturale della comunità, nonché percorso qualificante delle politiche culturali di questa Amministrazione. Una stagione variegata e dinamica tra prosa, danza e musica che offre DETTAGLI da non perdere! Un grande grazie a tutti coloro che hanno permesso che questa stagione si potesse realizzare.

Vi aspettiamo numerosi.

*Margherita G. Scarpellini sindaco di Monte San Savino*

*Ciao Roberto!*

*Non vorremmo aprire teatri né alzare sipari. Solo ci piacerebbe sentirti ancora una volta raccontare il tuo impegno per la cultura, per i diritti e per la possibilità di sognare nella pienezza di un'umanità attenta, aperta e solidale. Eppure lo sappiamo che, dopo il racconto, saresti il primo a salire sul palcoscenico e a tirar via le tende con un sorriso, qualsiasi cosa sia accaduta. Va bene, allora, apriremo teatri e alzeremo sipari, ma lo faremo in tuo nome perché ci sia d'ispirazione e monito al coraggio del vivere.*

**venerdì 11 novembre - linea VERDE**

A.S.D. DANZ'ART

**LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO***musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky**coreografie di Elisa e Giulia Barberi e Magdalena Raznikiewicz**scenografie di Rosaria Artini*

Il racconto delle allieve dell'A.S.D. Danz'Art è una fusione tra la storia di Maleficent (la strega cattiva) e la celebre favola de La Bella Addormentata nel bosco. La fusione delle due storie aiuta a comprendere il motivo per cui la piccola Malefica (dolce fatina) si trasformerà in strega cattiva. Il balletto segue la trama delle due favole con coreografie originali della direttrice Elisa Barberi, ma anche rifacendosi al balletto di repertorio originale, raggiungendo un mix che mette in risalto sia le doti tecniche delle ballerine non professioniste che l'inventiva della coreografa.

**venerdì 25 novembre - linea VERDE**

COMPAGNIA DI TEATRO di Montagnano

**QUEL CH'È FATTO È RESO!!!***una commedia in vernacolo scritta e diretta da Roberta Sodi*  
*con**Cesare un uomo stressato* Ugo Enrichetti*Dorina sua moglie* Letizia Bernardini*Eufemia la cognata impicciona* Maria Clara Domini*Maddalena vedova fatalona* Patrizia Roggiolani*Pilade il vicino tradito* Federico Montini*Ernesto il viaggiatore di commercio* Enrico Roncucci*Teresa la vicina curiosa* Luigina Cresti*Amedeo suo marito altrettanto curioso* Piero Nardi*Diego il bel dottorino* Edoardo Manneschi*suoni* Alvaro Nardi*scene* Vladimiro Torresi

Un incidente domestico stravolge la giornata di Cesare e di sua moglie Dorina che, raggiunta da una telefonata, si precipita all'ospedale dove è stata ricoverata la sorella Eufemia. Cesare pensa ad una giornata libera da dedicare all'amante Maddalena, ma le cose non vanno mai come si pensa perché lei, per fargli una sorpresa, si reca a casa sua, dove torna all'improvviso la moglie. Panico, sudori freddi, poi l'intraprendente Ernesto sembra andare in soccorso del povero Cesare, che non ha fatto i conti con Teresa e Amedeo, gli zelanti vicini di casa. Pilade, il vicino tradito e abbandonato dalla moglie, cerca di approfittare della situazione. Per il padrone di casa è una giornata da incubo, con continui colpi di scena che lo vedono preso a destreggiarsi tra equivoci ed esilaranti imprevisti, fino all'arrivo di Diego, che... fa quadrare a modo suo la situazione.

**venerdì 20 gennaio - linea VERDE**

in collaborazione con NOIDELLESCARPEDIVERSE

**SOS CABARET IN TOUR**

COMPAGNIA VOX ANIMI

**30 SPETTACOLI IN 60 MINUTI***dal format americano "Too Much Light Makes The Baby Go Blind"©**ideato dallo scrittore e regista Greg Allen**con Gioele Barone, Valentina Guaetta, Paola Moscelli, Lodovico Zugo*

Quattro attori in scena, 60 minuti di tempo a disposizione e 30 storie da raccontare. *30 Spettacoli in 60 Minuti* è una corsa contro il tempo per mostrare tutte le sfaccettature della vita quotidiana, in una successione apparentemente casuale dei meccanismi più profondi dell'esistenza umana. Un nuovo tipo di spettacolo: sul palco non si susseguono personaggi imprigionati in un'unica trama, ma stili, pensieri e punti di vista inconsueti sulle relazioni, sulla società e sulla politica. Una finestra sulle dinamiche della vita. Al pubblico la chiave per aprirla.

### mercoledì 15 febbraio - linea BLU

AGIDI

#### **FUGA DA VIA PIGAFETTA**

con **Paolo Hendel**

*scritto da* Paolo Hendel, Gioele Dix, Marco Vicari

*regia* Gioele Dix

Un uomo vive da solo in un appartamento gestito totalmente da un sofisticato sistema operativo che pianifica la sua esistenza e lo protegge dal mondo circostante. Le sue giornate sono punteggiate da continui ed esilaranti litigi con il computer, che gli fa da alter ego e pretende di conoscere i suoi bisogni meglio di lui. Ma in questo scenario in apparente equilibrio, irrompe con forza una figlia, trascurata e messa da parte troppo in fretta. L'incontro provoca nell'uomo un'imprevista altalena emotiva che lo costringerà, fra brucianti conflitti e inattese tenerezze, a ribaltare le proprie priorità. E sarà il sogno di un lungo viaggio da fare insieme verso un pianeta lontano a restituire a entrambi, nel finale, il desiderio di scommettere sul proprio destino, senza risentimenti né paure.

### giovedì 9 marzo - linea BLU

VICO QUARTO MAZZINI

#### **AMLETO FX**

*di e con* Gabriele Paolocà

*collaborazione alla regia* Michele Altamura, Gemma Carbone

*scene* Gemma Carbone

*disegno luci* Martin Emanuel Palma

Un uomo, un principe, che per comodità chiameremo Amleto, si è rinchiuso nella propria stanza e ha deciso di non uscirne più. Vuole farsi da parte e per farlo medita un gesto estremo, un gesto che lo liberi per sempre da tutto il marcio della Danimarca. Amleto Fx è un'indagine sulla moda del deprimersi dei nostri tempi. Uno spettacolo esilarante e sofferto che parla di castrazioni tecnologiche, della mancanza dei padri, dell'attrazione verso la dissoluzione e dell'eco assillante che tutto questo causa nelle nostre coscienze. Questo non è l'Amleto. E' un assolo generazionale. Un racconto intimo e globale che attraverso il riso amaro vuole spingere a trovare una soluzione al solito, annoso, banale, scontato ma comunque sempre irrisolto quesito: Essere o non Essere?

### venerdì 24 marzo - linea BLU

TEATRO DE LINUTILE e SEVEN CULTS

#### **MARIA STUARDA**

*da* F. Schiller

*rielaborazione di* Francesco Fanuele

*regia di* Filippo d'Alessio

*con* Maddalena Emanuela Rizzi, Maria Cristina Fioretti, Marco Prosperini,

Andrea Murchio, Bruno Governale, Mario Focardi

*scenografie* Tiziano Fario

*costumi* Silvia Gambardella

*musiche* Eugenio Tassitano

Lo spettacolo indaga il rapporto tra donne e potere attraverso i paralleli: amore/politica, ragione/passione, maschile/femminile. La vicenda di due figure imponenti, Maria Stuarda ed Elisabetta è quanto mai attuale. Due donne al potere: la protestante Elisabetta I, regina d'Inghilterra e la cattolica Maria Stuarda, regina di Scozia. Due donne speculari: Maria l'eroina romantica, passionale, irrazionale, debole nel governare e nutrita dall'amore divino; Elisabetta la fine mente politica, energica, dura, che rinuncia alla vita sentimentale per il potere. Si attua concretamente la conciliazione della libertà e della necessità. Un crescendo serrato verso la catastrofe, il fatale tratto di penna di Elisabetta che segnerà la sorte di Maria.

### venerdì 7 aprile - linea BLU

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS

**KATIA BENI e ANNA MEACCI**

In **SCOOP**

*di* Katia Beni, Donatella Diamanti, Anna Meacci

*regia* Letizia Pardi

*scene e luci* Riccardo Gargiulo

*cura del movimento* Annalisa Cima

*musiche originali* Raffaele Natale

*organizzazione* Antonella Moretti

Katia Beni e Anna Meacci tornano insieme per una nuova sfida ad alto tasso di provocazione, affrontando temi come cooperazione, onestà, responsabilità, solidarietà, coerenza, trasparenza, partecipazione. Una donna molto sola e una molto circondata. Una snob col carrello vuoto e una barbona col carrello pieno. Un maniaco della solidarietà e un senegalese stressato. Una cliente nervosa e una commessa paziente. Una cliente paziente e una commessa nervosa. E il supermercato come arena in cui questo spaccato di umanità dovrebbe transitare, come si conviene ai *non luoghi*, senza alcun tratto distintivo. Ma siamo sicuri che sia proprio così? Katia Beni e Anna Meacci, con il loro talento e la loro dissacrante comicità, mettono in gioco e in scena loro stesse, a dimostrare che il mondo è vario, ma perché possa essere anche bello serve un po' di impegno. Ed è questo il loro SCOOP!

### giovedì 20 aprile - linea BLU

TEATRO GARAGE

**IL MAESTRO DI TANGO**

*di* Mario Bagnara

*regia* Lorenzo Costa

*con* **Federica Ruggero, Francesco Pedone, Lorenzo Costa**

*voce fuori campo* Fabio Fiori

Ingredienti: il tango, una donna avvenente, due uomini come presenze inquietanti; sullo sfondo, una milonga di periferia ed una musica seducente; al centro, una scommessa indecente. La donna racconta e rivive tra parola, musica e danza una storia di passione in cui l'amore per il tango e l'amore tout court si confondono, il ricordo e il presente si intrecciano, i due uomini incombono su di lei. Uno cela un passato ambiguo e lascia intuire un presente altrettanto discutibile, l'altro resta sempre un po' in disparte spiando gli eventi e incalzandola con i suoi interrogativi...

### giovedì 11 maggio - linea VERDE

ACCADEMIA DEI SEMPLICI

**SHAKESPEARE'S FOOLS: La poetica dei Giullari...**

*regia* Massimiliano Caldarò

*con* **Ciro Rossi, Dario Di Minno, Sara Dringoli, Rossella Beloni, Mario Pinetti, Gianni Quaranta, Isabella Acciai, Fabio Di Minno**

Gli esseri umani, attori della propria vita, naufragano in un'*isola*: la propria *ANIMA*! Attraversando la poetica shakespeariana, l'essere umano-personaggio è obbligato a tornare a contatto con le percezioni, con il sentire di una vita trascorsa da cui è scappato per non ascoltare il dolore del proprio vissuto. Come sopravvivere a questo appuntamento con l'anima, che per tornare al suo posto necessita di rimuovere una maschera-personaggio? Quali strategie utilizzare per metabolizzare la percezione del dolore da cui gli esseri umani, diventati personaggi, sono fuggiti? Shakespeare, nelle sue opere, risponde a questa domanda con Giullari, Fools e Matti, attraverso la maestria della sua penna. Giocolieri dell'anima, affondano la loro lingua nelle coscienze umane come lama tagliente, cinica e divertente. Una pièce in cui il naufragio interiore degli isolani, si risolve grazie al Buffone di corte interpretato a turno dai vari attori.

**venerdì 16 dicembre ore 21,15**

COMPAGNIA DEL POLVARONE

**PENSIONE ADELINA gente che va e gente che viene**

scritto e diretto da Roberta Sodi

da un'idea di Francesco Sodi

**domenica 29 gennaio ore 21,15**

**IL REQUIEM DI TEREZIN**

*voce recitante* **Valeria Gudini**

*organo* **Matteo Galli**

*pianoforte* **Francesco Attesti**

**sabato 13 maggio ore 21,15**

(spettacolo fuori stagione)

**ORGOGGIO E PREGIUDIZIO**

di Jane Austen - omaggio nel bicentenario della morte

*voce recitante* **Valeria Gudini**

*pianoforte* **Francesco Attesti**

## **Incontri all'interno 43**

ore 18,30 in via Sansovino, 43

un'occasione per incontrare i protagonisti della scena  
e approfondire il rapporto pubblico e teatro

**INGRESSO GRATUITO**

*gli APERITIVI sono gentilmente offerti*

*a tutti gli intervenuti dall'Interno 43*

**mercoledì 15 febbraio**

incontro con **PAOLO HENDEL**

**venerdì 7 aprile**

incontro con **KATIA BENI** e **ANNA MEACCI**

## **Sabati pomeriggio a teatro**

***Piccoli attori in scena***

a cura di **Valeria Gudini** e Ass. Culturale **Il Giogo**

Un'opportunità per i piccoli e per le famiglie,

per scoprire il fascino del teatro attraverso spettacoli realizzati dai bambini-attori

sabato 22 aprile ore 17,00

**Le avventure nel Far west**

**Alice e il paese incantato**

sabato 6 maggio ore 17,00

**La magica storia di Aladin**

**Peter Pan**

sabato 13 maggio ore 17,00

**Robin Hood**

**La storia di Pinocchio**

**La bella addormentata nel bosco**

## TEATRO VERDI STAGIONE TEATRALE 2016>2017

### DETTAGLI

**campagna abbonamenti - dal 17 al 23 ottobre 2016**

a Monte San Savino presso l'**Ufficio Turistico**  
piazza Gamurrini 25, c/o Il Cassero tel. 0575 849418  
tutti i giorni 10,00/13,00 - 15,00/19,00 escluso martedì

ad Arezzo presso **Officine della Cultura**  
via Trasimeno 16, tel. 0575 27961  
dal lun al ven 9,30/13,00 - 15,30/18,00

### PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

**Linea Blu** (5 spettacoli)

platea e palchi I e II ord. € 50,00

palchi III ord. € 35,00

**Linea Blu + Linea Verde** (9 spettacoli)

platea e palchi I e II ord. € 70,00

palchi III ord. € 45,00

### PREZZI DEI BIGLIETTI

#### LINEA BLU

platea/palchi I e II ordine

**intero ridotto**

13,00 11,00

palchi III ordine

10,00 8,00

#### LINEA VERDE e FUORI STAGIONE

**intero ridotto**

platea/palchi I e II ordine

10,00 8,00

palchi III ordine

8,00 6,00

#### SABATI POMERIGGIO

posto unico € 5,00

ridotto: studenti under 25, over 65, abbonati alle stagioni dei teatri della Rete Teatrale Aretina

### INFO E PREVEDITE

info teatri **Officine della Cultura** tel. 338 8431111

**prevendite per i singoli spettacoli**

a partire dal 25 ottobre 2016

**Monte San Savino**

**Ufficio Turistico** Piazza Gamurrini 25 (c/o Il cassero) tel. 0575 849418

**Arezzo**

**Officine della Cultura** via Trasimeno 16, tel. 0575 27961

**Rete Teatrale Aretina** via Bicchieraia 34, tel. 0575 1824380

**CIRCUITO BOXOFFICETOSCANA** [www.boxofficetoscana.it](http://www.boxofficetoscana.it)

**PREVENDITA ON LINE** [www.boxol.it](http://www.boxol.it)

### BIGLIETTERIA

presso il teatro, apertura ore 20,00

[www.officinelellacultura.org](http://www.officinelellacultura.org)

[officinecultura.blogspot.it](http://officinecultura.blogspot.it)

il Teatro Verdi lo trovi anche su FB

cerca Teatro Verdi Monte San Savino



**TEATRO VERDI**  
**MONTE SAN SAVINO**  
**STAGIONE TEATRALE 2016>2017**  
**DETTAGLI**

*direzione artistica*  
**Amanda Sandrelli e Luca Baldini**

*direzione generale* Massimo Ferri  
*organizzazione* Stefania Sandroni  
*segreteria organizzativa* Mariel Tahiraj  
*tirocinanti* Mirko Mannelli, Veronica Paggetti  
*direzione tecnica* Damien Salis  
*amministrazione* Grazia Ricci  
*ufficio stampa Officine della Cultura* Gianni Micheli  
*ufficio stampa Rete Teatrale Aretina* Alessandra Stanghini  
*progetto grafico* Visual

**Main sponsor della**  
**Stagione teatrale 2016 > 2017**  
**del Teatro Verdi di Monte San Savino**

