

Stagione TEATRO
Le Fornaci 2015/16
KanterStrasse
Regione Toscana, KanterStrasse e Rete Teatrale Aretina

IMMAGINE DI CURIOSITY

HAL 9000: Utilizzo le mie capacità nel modo più completo, il che, per un'entità cosciente, è il massimo che possa sperare.
(2001 ODISSEA NELLO SPAZIO / S.KUBRICK)

Questa è l'affermazione del computer futuribile terrestre più famoso e chissà cosa ne pensa il rover CURIOSITY che nel frattempo si trova per conto nostro a indagare sul passato del pianeta Marte.

"Il desiderio di ricercare, e cioè conoscere, è l'espressione concreta di uno degli istinti più profondi dell'essere umano, che ci caratterizza in quanto tali: la "curiosità". È la *curiosità* che ha guidato tutto il processo di evoluzione, che ha portato l'uomo a uscire dalle caverne e conquistare la Luna".

Per questa nuova stagione teatrale, noi saremo *curiosi* e suggeriamo chi ci legge ad esserlo ancora di più, seguendoci in un percorso di ampio respiro, che esce dal nostro teatro e si diffonde in più luoghi e situazioni. KanterStrasse è per una *diffusione culturale*, sia da un punto di vista dei linguaggi messi in campo, sia per quanto concerne i luoghi dove tali linguaggi si mostrano e vengono mostrati.

Con questa stagione partirà dunque un nuovo progetto legato alle due parole, *Curiosità* e *Diffusione*, ovvero **Gli spettatori erranti**: un gruppo di liberi cittadini che viaggeranno, coadiuvati da alcuni nostri operatori in quattro teatri del Valdarno (Bucine, Castelfranco, Loro Ciuffenna, Terranuova B.ni) parlando con gli artisti, vedendo spettacoli, bevendo insieme un aperitivo e condividendo le loro impressioni con i cittadini -non ancora erranti- grazie al nostro nuovo media partner Valdarno Post, tramite un Blog dedicato.

Vi aspettiamo a teatro, più curiosi che mai!

16 Gennaio ore 21.15 // RESIDENZA ANTEPRIMA ASSOLUTA
Compagnia Teatri d'Imbarco

Avventuroso viaggio a Olimpia
(Alla ricerca dell'oro perduto)
testo e regia Nicola Zavagli
con Andrea Zorzi, Beatrice Visibelli
e i danzatori di Accademia Katakò
coreografie Giulia Staccioli
scene e luci Francesco Margarolo
costumi Cristian Garbo
organizzazione Giulia Attucci, Cristian Palmi

Dopo il grande successo nazionale della Leggenda del pallavolista volante, la Compagnia Teatri d'Imbarco presenta questo nuovo Avventuroso viaggio a Olimpia. E protagonisti saranno ancora una volta Andrea Zorzi, il grande campione della pallavolo e ora sempre più attore narratore, e la sua straordinaria compagna di viaggio, l'attrice Beatrice Visibelli. Ma questa volta con loro ci sono anche i danzatori di Accademia Katakò con le eccezionali coreografie di Giulia Staccioli. E sarà una

Stagione TEATRO
Le Fornaci 2015/16
KanterStrasse
Regione Toscana, KanterStrasse e Rete Teatrale Aretina

partitura unica che intreccerà l'epicità della narrazione con la spettacolarità della danza. Per raccontare lo sport attraverso una delle sue millenarie meraviglie: le Olimpiadi antiche. E sarà un viaggio nel luogo dove tutto nacque, quella Olimpia dove per dodici secoli si sono celebrate le gare più incredibili del mondo. E ci sarà una nave del tempo per portare i nostri eroi fin nell'antica Grecia. E con loro i nostri atletici danzatori, che scolpiranno immagini di suggestiva potenza, rielaborando con rinnovata carica espressiva la folgorante bellezza del corpo. Un viaggio d'avventure dove il nostro campione come un novello Ulisse in cerca dell'oro perduto (in quella indimenticata finale olimpica con la sua squadra del secolo) verrà guidato dalla sua ironica compagna, a volte maga incantatrice, a volte guida comicamente oracolare. Per raccontare con smitizzante umorismo quelle gare e feste in tutta la loro avvincente suggestione.

29 Gennaio ore 21.15

PICCOLI SUICIDI IN OTTAVA RIMA

Vol. I e II

ideazione Giovanni Guerrieri e Giulia Gallo

con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano
regia Giovanni Guerrieri con la collaborazione di Dario Marconcini

consulenza all'Ottava Rima Enrico Pelosini

consulenza al canto Andrea Bacci e Enrico Baschieri

Illustrazioni Guido Bartoli

Produzione: I Sacchi di Sabbia in co-produzione con Armunia e Festival Orizzonti 2014

con la collaborazione di Santarcangelo dei Teatri, Compagnia Lombardi-Tiezzi, Teatro di Buti e Compagnia del Maggio "Pietro Frediani"

con il sostegno di Regione Toscana.

“...Serie possono essere, però, le ragioni che hanno spinto il parodiante a rinunciare a una rappresentazione diretta del suo oggetto.”

Giorgio Agamben

Iniziata in forma di happening per Inequilibrio e Santarcangelo edizione 2013, l'escursione nella tradizione dei maggi toscani da parte de I Sacchi di Sabbia – dopo una tappa al Teatro Studio di Scandicci - approda alla sua forma definitiva: una raccolta di episodi, recitati in ottava rima e in quartine di ottonari.

Avventura, western, fantascienza (uno degli episodi è il ben noto L'invasione degli Ultracorpi, i cui temi vegetali e di rinascita si sposano perfettamente con quelli del canto in maggio) sono gli ingredienti di queste piccole allegorie di genere, riformulate secondo quest'antica tecnica popolare.

Stagione TEATRO
Le Fornaci 2015/16

KanterStrasse
Regione Toscana, KanterStrasse e Rete Teatrale Aretina

Questo lavoro – grazie alla complicità e alla collaborazione con la storica Compagnia del Maggio “Pietro Frediani” di Buti diretta da Dario Marconcini – segna una tappa decisiva nell’indagine sulla parodia che I Sacchi di Sabbia stanno conducendo negli ultimi anni.

Ricalcare e abitare una forma arcaica – quella dei cantori dei paladini di ariostesca memoria – diventa la chiave per condividere un immaginario con lo spettatore, per poi rovesciarlo e/o straniarlo. La parodia è intesa come “fuori posto”, come rottura del nesso naturale fra musica e linguaggio: ecco il cuore di quest’avventura.

9 marzo ore 21.15

DEFLORIAN / TAGLIARINI

CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI

ispirato a un’immagine del romanzo di Petros Markaris “L’esattore”

un progetto di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini

con Daria Deflorian, Monica Piseddu, Antonio Tagliarini e Valentino Villa

collaborazione al progetto Monica Piseddu e Valentino Villa

luci di Gianni Staropoli

consulenza per le scene Marina Haas

organizzazione Anna Pozzali

una produzione A.D.

in coproduzione con Teatro di Roma / Romaeuropa Festival 2013 / 369 gradi

in collaborazione con Festival Castel dei Mondi

PREMIO UBU 2014 Novità italiana o ricerca drammaturgica

Punto di partenza e sfondo del lavoro è una immagine forte, tratta dalle pagine iniziali del romanzo L’esattore dello scrittore greco Petros Markaris, scritto nel 2011.

Siamo nel pieno della crisi economica greca quando vengono trovate le salme di quattro donne, pensionate, che si sono tolte volontariamente la vita. «...Abbiamo capito che siamo di peso allo Stato, ai medici, ai farmacisti e a tutta la società –spiegano in un biglietto – Quindi ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni. Risparmierete sulle nostre pensioni e vivrete meglio».

“Ma chi ce l’ha fatto fare?” dice una delle nostre figure alle sue amiche e complici e scoppia in una fragorosa risata mentre è già distesa sul letto aspettando l’effetto delle pasticche ingoiate con della vodka, “uno dei modi più sicuri di fare una morte tranquilla nel sonno”.

La scena raccontata da Markaris ci ha anche fatto riflettere sul suicidio non come gesto esistenziale ma come atto politico estremo. Non un racconto, né un resoconto, ma un percorso dentro e fuori

queste quattro figure di cui non si sa nulla se non la tragica fine. Un percorso fatto di domande e questioni

che sono le loro, ma sono soprattutto le nostre.

Stagione TEATRO
Le Fornaci 2015/16
KanterStrasse
Regione Toscana, KanterStrasse e Rete Teatrale Aretina

8 aprile ore 21.15

Laika

di e con Ascanio Celestini

con Gianluca Casadei alla fisarmonica

voce fuori campo Alba Rohrwacher

organizzazione Ass. Cult. Lucciola Paolo Gorietti – Marianna Pezzini

produzione Fabbrica srl/RomaEuropa Festival 2015

Un improbabile Gesù tornato sulla terra vive chiuso in un appartamento di qualche periferia, confrontandosi con i propri dubbi e le proprie paure.

Questa volta Cristo non si è incarnato per redimere l'umanità, ma solo per osservarla. Dio, tuttavia,

l'ha fatto rinascere cieco e gli ha messo accanto uno dei dodici apostoli come sostegno: Pietro, che passa gran parte del tempo fuori casa ad operare concretamente nel mondo.

Con la crisi delle ideologie nate dall'illuminismo e concretizzatesi soprattutto nel novecento anche le religioni hanno subito un contraccolpo: a distanza di un paio di millenni ci troviamo ora a rivivere le incertezze del cristianesimo delle origini. Dubbi esternati in maniera grottesca e ironica dal "povero Cristo" Ascanio Celestini.

Stagione Teatro Pomeridiano

Domenica 10 Gennaio ore 17.00

PINOCCHIO WI-FI

una produzione Ma.Te in coproduzione con KanterStrasse

Adattamento e Regia: Andrea Giannoni

Interpreti: Marco Giunti, Michele Mori e Andrea Giannoni

Musiche originali Eseguite dal vivo da Marco Giunti

Consigliato dai 5 anni in su

Le avventure di un burattino raccontate al buio (gli spettatori saranno bendati) e ascoltate in cuffie Wi-Fi.

C'era una volta, caro ascoltatore.....

- Un re -, dirai, così si suol narrare,

sbagli però, stavolta sei in errore,

c'era un pezzo di legno da bruciare!

Pinocchio WI-FI è la storia del burattino nazionale riscritta per essere recitata in mezzo all'ACQUA.

L'ACQUA: compagna di viaggio nelle avventure di Pinocchio.

Sempre presente, o volutamente assente, in ogni personaggio collodiano.

Odiata da Mastro Ciliegia che ama il vino.

Fondamentale nella dieta povera consigliata dal grillo.

Nemica di Mangiafoco e di quei due sudicioni del Gatto e della Volpe.

Stagione TEATRO
Le Fornaci 2015/16

KanterStrasse
Regione Toscana, KanterStrasse e Rete Teatrale Aretina

L'ACQUA, che circonda e protegge la casa della Fatina.
I giochi d'ACQUA colorata al Paese dei Balocchi.
L'ACQUA del mare dove viene lanciato il ciuchino Pinocchio e...
sempre l'ACQUA del mare che entrando nella bocca del pescecane porta in salvo Geppetto in
groppa al suo burattino.

domenica 21 febbraio ore 17.00

I QUATTRO MUSICANTI DI BREMA

La vera leggenda del Rock'n'Roll "Tutto quello che ha a che fare con la libertà è musica, rimo. Le Stelle in cielo sono Musica, il vento è il ritmo, camminare lungo una strada diretti verso Brema è la Libertà."

una produzione NATA

Autore e Interprete: Livio Valenti;

Regia e scenografia: Andrea Vitali;

Luci: Michele Vignali;

Età consigliata: 4-11 anni.

Conoscete la storia dei quattro musicanti di Brema? Sì, benissimo, noi ve la raccontiamo di nuovo a tempo di Rock'n'Roll, perché sono stati quei quattro animali musicisti a scrivere la leggenda del Rock. Tre spettatori diventeranno attori dello spettacolo con Livio Valenti per preparare il grande concerto del bosco. Partendo dalla fiaba classica scritta dai fratelli Grimm, la storia viene narrata in chiave moderna pur mantenendo tutti i temi dell'originale. Un asino, un gatto, un cane ed un gallo si ribellano allo sfruttamento a cui l'uomo li sottopone e fuggono verso la città di Brema. Sono vecchi e stanchi ma ancora conservano nel loro cuore un sogno di libertà: vogliono entrare a far parte della famosa "Band" della città di Brema. Durante il tragitto si imbattono nei briganti, che riusciranno a sconfiggere grazie alla loro forza della loro amicizia e del sogno che stanno inseguendo. Insieme i quattro protagonisti riusciranno a superare ogni ostacolo, diventeranno grandi musicisti e trionferanno esibendosi di fronte ad un grande pubblico, nel più grande concerto della storia del Rock'n'Roll. Lo spettacolo mette in risalto diverse tematiche: il valore della libertà, il valore dell'amicizia, la forza della speranza e della volontà che permettono di superare e ogni ostacolo e raggiungere ogni obiettivo.

La stagione di Teatro Ragazzi (pomeridiane per famiglie) è condivisa con il Teatro Comunale di Bucine che presenta altre due date.

MARZO 2016, Palazzo Concini, Terranuova B.ni

HABITAT PER UNA FIABA _ 3 / CARROLL

KANTERSTRASSE + ANDREA RAUCH

ALICE

una produzione KanterStrasse

con il sostegno di Regione Toscana e Ginestra Fabbrica della Conoscenza

regia e drammaturgia Simone Martini

Stagione TEATRO
Le Fornaci 2015/16

KanterStrasse

Regione Toscana, KanterStrasse e Rete Teatrale Aretina

Habitat scenografico Eva Sgrò
disegno luci Marco Santambrogio
Illustrazioni Andrea Rauch
grafica Elisa Brilli

con Luca Avagliano, Lorenza Guerrini, Simone Martini

Habitat è il progetto KanterStrasse dedicato al teatro per l'infanzia fra illustrazione e fiaba. Dopo Perrault (2014) e Grimm (2015), arriva il terzo episodio della serie, dedicato questa volta al grande scrittore, fotografo e matematico Lewis Carroll. Di nuovo in collaborazione con l'illustratore Andrea Rauch KanterStrasse presenta "Alice", tratto dalle opere di Lewis Carroll "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" e "Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò". Alice è un lavoro modellabile su vari spazi, che partendo dal concetto di "esperienza" lavora sull'immaginario fiabesco utilizzando vari linguaggi come l'interazione tra attori e video-proiezioni, habitat sonori, teatro d'ombre e teatro di prosa. Il viaggio inizia attraversando lo specchio e seguendo Alice all'interno del mondo delle meraviglie. Una volta entrati vedremo Alice interagire con alcuni dei personaggi più misteriosi e curiosi creati da Carroll come il Brucaliffo, lo Stregatto, e l'immancabile tavola da thé imbandita per il Cappellaio, la lepre Marzolina e il gigantesco Ghiro invisibile. Lo spettacolo è rivolto alle famiglie (bambini da 5 anni).

Stagione TEATRO
Le Fornaci 2015/16
KanterStrasse
Regione Toscana, KanterStrasse e Rete Teatrale Aretina

SPETTATORI ERRANTI VALDARNO

SPETTATORI ERRANTI è un gruppo di spettatori che si muove per i teatri della provincia di Arezzo per vedere e scoprire gli spettacoli più originali, le proposte più innovative dei diversi cartelloni, conoscere attori, registi e autori.

Il progetto, promosso dalla Rete Teatrale Aretina con il contributo del Mibac, Regione Toscana e Provincia di Arezzo, ha creato in questi anni una comunità di spettatori curiosi e attenti alle proposte culturali del territorio, aperta a chiunque voglia unirsi al gruppo.

Stagione 2015 2016

Teatro Comunale di Bucine
Centro Culturale Auditorium Le Fornaci di Terranuova Bracciolini
Teatro Comunale Capodaglio di Castelfranco di Sopra
Auditorium Comunale Ciuffenna di Loro Ciuffenna

Il gruppo degli SPETTATORI ERRANTI sceglierà in una prima fase gli spettacoli da vedere, così da costruire un personale percorso tra le diverse proposte delle Stagioni. Sarà un'occasione per scoprire spettacoli teatrali originali, nuove drammaturgie, linguaggi espressivi inusuali, teatro circo, danza, teatro di narrazione, nei piccoli ma preziosissimi teatri del Valdarno.

Per unirsi al gruppo degli Spettatori Erranti ed entrare a far parte del gruppo degli esploratori della scena segnala valdarnese segnala il tuo interessamento agli operatori. Non è necessario essere sempre presenti agli spettacoli selezionati dal gruppo. Per chi lo volesse è possibile entrare a far parte della redazione di un Blog dedicato su ValdarnoPost e scrivere le proprie recensioni.

Info:

Compagnia Dysis Teatrango • Compagnia Kanterstrasse Teatro
Filippo Mugnai tel. 3202774662
Selene Del Vecchio tel. 3933570423
errantivaldarno@reteteatralearetina.it

PRENOTAZIONI

LE FORNACI CENTRO CULTURALE AUDITORIUM
via Vittorio Veneto 19 Terranuova Bracciolini (Ar)
EMAIL festivaldiffusioni@gmail.com • TEL +39 377 98 78 803

KANTERSTRASSE

www.kanterstrasse.it
www.festivaldiffusioni.it