

Comune di Monte San Savino
Regione Toscana
Provincia di Arezzo

Officine della Cultura
Rete Teatrale Aretina
Monteservizi srl

TEATRO VERDI
MONTE SAN SAVINO
stagione teatrale 2015>2016
QUOTIDIANAMENTE

Ancora una volta il Teatro Verdi di Monte San Savino offre al pubblico una stagione di alto profilo artistico tra prosa, danza e musica. "Quotidianamente", questo il titolo dell'interessante rassegna savinese, si propone di svolgere soprattutto un ruolo sociale dalla forte valenza civica, nella quale si intrecciano ideali etici, esigenze e tensioni umane dell'odierno vivere. Un teatro, quello savinese, che intende connotarsi come servizio pubblico finalizzato a sviluppare la riflessione critica ed a stimolare la crescita culturale. Ringraziando fin da ora tutti coloro che hanno reso possibile la presente stagione teatrale, dico: venite numerosi a vedere quello che abbiamo preparato per voi!

Margherita Scarpellini, sindaco di Monte San Savino

Cosa c'è di più ordinario e quotidiano dello straordinario? Ogni giorno passano di fronte ai nostri occhi confusi le notizie più incredibili: guerra, sofferenza, corruzione, intrecci tra mafia e politica, ingiustizia sociale. Ogni tanto siamo anche attratti da qualche "buona notizia": uomini pronti a spendere la propria vita per gli altri, a denunciare, ad andare contro un sistema dominato dal potere della finanza ancor prima che dell'economia. Di fronte a queste "buone notizie", di solito proviamo un po' di commozione, tanto sono fuori dall'ordinario. Ecco ciò che vuol raccontare al pubblico, quest'anno, la stagione del Teatro Verdi: STORIE che parlano di quotidianità, di impegno civile, di guerra, di amicizia. STORIE di oggi, di ieri, di sempre.

*la direzione del Teatro Verdi di Monte San Savino
Amanda Sandrelli, Massimo Ferri, Luca Baldini*

venerdì 13 novembre ore 21,15 **linea VERDE**

LO SCHIACCIANOCI

musiche P. Tchajkovskij

regia Elisa Barberi

coreografie Elisa Barberi, Giulia Barberi, Magdalena Raznikiewicz

costumi Duilia Toti

produzione Danzart

Durante la vigilia di Natale, il signor Stahlbaum indice una festa per i suoi amici e per i loro piccoli figli. Questi stanno danzando, quando arriva il signor Drosselmeyer, lo zio di Clara, che porta regali a tutti i bambini, intrattenendoli con giochi di prestigio. Alla nipote prediletta, Clara, regala uno schiaccianoci a forma di soldatino che Fritz, il fratello della bambina, rompe per dispetto. Drosselmeyer lo ripara e Clara, dopo che gli invitati si ritirano, si addormenta sul letto iniziando a sognare una miriade di topi che cercano di rubarle lo Schiaccianoci. Clara tenta di cacciarli, quando lo Schiaccianoci si anima e partecipa alla battaglia trasformandosi in un Principe. I due entrano poi nel Regno dei Dolci, subito dopo tutto il Palazzo si esibisce in una serie di danze che compongono il Divertissement più famoso e conosciuto delle musiche di Tchajkovskij e che rendono famoso il balletto, culminando nel Valzer dei fiori.

lunedì 30 novembre ore 21,15 **linea BLU**

EDOARDO LEO *in*

TI RACCONTO UNA STORIA

Lecture semiserie e tragicomiche

improvvisazioni musicali di Jonis Bascir

Venti anni di appunti, ritagli, ricordi, risate e pensieri.

Nel corso di questi miei primi 20 anni di "gavetta" ho raccolto monologhi, racconti brevi, articoli di giornale, di autori famosi (Marquez, Calvino, Benni, Piccolo...) e di sconosciuti; ma anche pezzi scritti da me e da autori contemporanei e aneddoti vari con cui lego tra di loro i racconti. Racconto queste storie, che sono spaccati di umanità varia, in forma di lettura accompagnato dal chitarrista Jonis Bascir. Comicità e poesia, un dj set letterario in cui improvviso, cambio racconto, forma, atmosfera. Ogni sera uno spettacolo diverso.

Edoardo Leo

venerdì 4 dicembre ore 20,45 **FUORI ABBONAMENTO**

IL CORAGGIO DI CAMBIARE

dialogo sulla felicità con **ANGELA TERZANI**

proiezione del docu-film **ANAM, IL SENZANOME**

l'ultima intervista a **Tiziano Terzani**

iniziativa dedicata alla campagna di crowdfunding di Nicla Peruzzi

domenica 31 gennaio ore 21,15 linea BLU

WIEGENLIED

Ninnananna per l'ultima notte a Terezín

tedici strumenti originali del ghetto suonano le composizioni di Ilse Weber

progetto di Matteo Corradini

produzione Officine della Cultura

La PAVEL ŽALUD ORCHESTRA

diretta da Enrico Fink

percussioni Massimiliano Dragoni

basso e contrabbasso Luca "Roccia" Baldini

fisarmonica Riccardo Battisti

tambura e bouzouki Massimo Ferri

mandolino Massimo Greco

flicorno basso Saverio Zacchei

tromba Maria Rossi

clarinetti Gianni Micheli e Alessandra Andreani

oboe Lea Mencaroni

violino Mariel Tahiraj

viola Natalia Orozco

flauto traverso Enrico Fink

flauto e ottavino Lavinia Massai

Dalla primavera del 2009, lo scrittore ed ebraista Matteo Corradini ha recuperato tredici strumenti musicali di marca Zalud appartenuti a musicisti ebrei deportati nel ghetto di Terezín e utilizzati nel ghetto nel corso del progetto di propaganda nazista. Realizzati tra la fine del XIX secolo e il 1942 a Terezín, gli strumenti hanno accompagnato il destino degli ebrei del ghetto, in particolare dei musicisti praguesi e tedeschi. La Pavel Zalud Orchestra, fondata da Matteo Corradini e diretta da Enrico Fink, suona per la prima volta tutti insieme i 13 strumenti musicali, riportati alla vita, in un concerto-reading. Lo spettacolo è incentrato sulle musiche composte negli anni del ghetto, in particolare da Ilse Weber, e sul racconto dell'esperienza unica di Terezín. L'intreccio tra parole lette e musica, fa da filo conduttore tra le storie di alcune figure: ragazzi che resistono, uno scultore solitario, un giustiziato che in sogno si mette a parlare, una lampadina da accendere... Ci si potrà interrogare sul senso della verità, e su come la si possa cercare anche quando tutto intorno crolla, anche quando la vita è in pericolo.

in collaborazione con l'Associazione **Salomon Fiorentino**

mercoledì 10 febbraio ore 21,15

linea VERDE

DRUG GOJKO

con Pietro Benedetti

regia Elena Mozzetta

produzione ANPI Viterbo

Drug Gojko (Compagno Gojko) narra, sotto forma di monologo, le vicende di Nello Marignoli, classe 1923, gommista viterbese, radiotelegrafista della Marina militare italiana sul fronte greco-albanese e, a seguito dell'8 settembre 1943, combattente partigiano nell'esercito popolare di liberazione jugoslavo. Lo spettacolo, che si avvale della testimonianza diretta di Marignoli, riguarda la storia locale, nazionale ed europea assieme, nel dramma individuale e collettivo della seconda guerra mondiale. Una storia militare, civile e sociale, riassunta nei trascorsi di un artigiano, vulcanizzatore, del Novecento, rievocati con un innato stile narrativo, emozionante quanto privo di retorica.

venerdì 26 febbraio ore 21,15 linea BLU

DON GALLO PAPA... RITORNERA' PRESTO!

di e con **LUCA TELESE**

regia Roberto Totola

produzione Fondazione Aida

Luca Telese, giornalista, scrittore e conduttore di Matrix, sul palco dà voce alla storia d'Italia negli anni della grande crisi. La condizione dentro cui siamo tutti coinvolti, tra lacrime e sorrisi, nella speranza di uscire dal tunnel. I fatti minuto per minuto, questo è l'Instant show portato in scena da un inedito Luca Telese; one man show che dagli appuntamenti televisivi incalza le fila delle cronache battendo le notizie e restituendole in forma di monologo. Dalla battaglia delle leadership al logoramento della Casta, per arrivare al nuovo protagonismo dei movimenti, senza dimenticare l'eterno duellare dei personaggi intramontabili, come Don Ciotti, Ilaria Cucchi, Gino Strada, Don Gallo, Dario Fo e Francesco Bergoglio, che hanno tessuto le fila della democrazia e che come punti fermi della nostra storia sono guide nelle metamorfosi camaleontiche dei partiti e dei loro leader. Dalle recenti elezioni alla lotta per il Quirinale, dalla bella figura del Papa, all'informazione distorta, vecchi e nuovi poteri si affrontano sul palcoscenico italiano. Poi ci sono i cittadini: spesso sudditi, quasi sempre spettatori, e solo a volte protagonisti. Nell'epoca della comunicazione, Luca Telese ripercorre personaggi e fatti di una stagione politica nazionale, quella attuale, in una successione alternata di parole ed immagini. Il conduttore di Matrix non manca inoltre di svelare alcuni meccanismi che ruotano ad oggi attorno alla televisione, visto il ruolo di prim'ordine che riveste quest'ultima nel fissare immagini e messaggi nella memoria delle persone.

venerdì 4 marzo ore 21,15 linea BLU

HALLO! I'M JACKET! (IL GIOCO DEL NULLA)

con **Federico Dimitri e Francesco Vanenti**

regia Elisa Canessa

assistenza artistica Stefano Cenci e Giorgio Rossi

disegno luci Marco Oliani

produzione Dimitri/Canessa

Concorrenti: due performer che, prima dell'evento, abbiano frequentato innumerevoli workshop di thai chi, yoga, pilates, danza ipersensibile, respirazione olistica, training autogeno per persone di successo, cucina vegan, agricoltura biodinamica, meditazione e chi più ne ha più ne metta.

Segni distintivi: maschi. Atteggiamento contemporaneo. Uno indossa un costumino rosso. L'altro un costumino a righe. Le scarpe saranno perfettamente intonate al costume. Corpi atletici e prestanti.

Location: il gioco del nulla si svolge in un luogo mitico, tra quattro pareti di cemento sconsecrato che per l'occasione chiameremo teatro. A terra, un tappeto di danza bianco.

Regole del gioco: vale tutto, purché dal sapore sportivo, performativo, dinamico!

In collaborazione con **Sosta Palmizi**

venerdì 25 marzo ore 21,15 linea VERDE

DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

di Patrizia Billa

con Agnese Grazzini, Caroline Pelucchini, Laura Gori, Lucia Palmer

regia Barbara Peruzzi

produzione Lucciole X Lanterne - Autobahn Teatro

Una commedia in cerca di risposte! Cosa succede quando le donne si ritrovano? Giocano a Poker? Fanno pettegolezzi? Si divertono un mondo? Parlano di uomini? Si confidano i più intimi segreti? O cercano un modo per resistere ai mariti?... Uno spettacolo fatto da donne che parla di donne.

giovedì 7 aprile ore 21,15 linea BLU

LAIKA

di e con **ASCANIO CELESTINI**

e con **Gianluca Casadei** alla fisarmonica

voce fuori campo **Alba Rohrwacher**

produzione Fabbrica srl - RomaEuropa Festival 2015

Un improbabile Gesù tornato sulla terra vive chiuso in un appartamento di qualche periferia, confrontandosi con i propri dubbi e le proprie paure. Questa volta Cristo non si è incarnato per redimere l'umanità, ma solo per osservarla. Dio, tuttavia, l'ha fatto rinascere cieco e gli ha messo accanto uno dei dodici apostoli come sostegno: Pietro, che passa gran parte del tempo fuori casa ad operare concretamente nel mondo. Con la crisi delle ideologie nate dall'illuminismo e concretizzatesi soprattutto nel novecento, anche le religioni hanno subito un contraccolpo: a distanza di un paio di millenni ci troviamo ora a rivivere le incertezze del cristianesimo delle origini.

Dubbi esternati in maniera grottesca e ironica dal "povero Cristo" Ascanio Celestini.

giovedì 21 aprile ore 21,15 linea BLU

IL PICCOLO PRINCIPE

E L'AVIATORE

drammaturgia di Samuele Boncompagni *da* Antoine de Saint-Exupery

con **Samuele Boncompagni** l'aviatore

e con

Massimiliano Dragoni *percussioni*

Luca Baldini *basso*

Massimo Ferri *chitarra e bouzouki*

Mariel Tahiraj *violino*

Gianni Micheli *clarinetti e fisarmonica*

canta Stefano Ferri

musiche Massimo Ferri e Luca Baldini

testi delle canzoni Stefano Ferri

disegni Alvalenti

luci Damien Salis

produzione Officine della Cultura

Il Piccolo Principe è la storia più semplice e allo stesso tempo più intensa che tutti noi abbiamo letto. Una storia per ragazzi, ma soprattutto per gli adulti che non si sono mai dimenticati di essere stati bambini. L'allestimento di Officine della Cultura vede in scena un narratore/aviatore, accompagnato da una piccola orchestra alla quale è affidato non solo il compito di sottolineare con le atmosfere musicali i vari momenti della storia, ma anche quello di raccontarne delle parti importanti attraverso nove "canzoni". Il tutto è impreziosito dalla proiezione delle illustrazioni disegnate da Alvalenti, affermato grafico, illustratore e umorista senese. Nello spettacolo viene proposto un interessante accostamento tra il racconto del Piccolo Principe e la vita del suo autore Saint-Exupéry, aviatore, scomparso misteriosamente nel corso della seconda guerra mondiale. Un racconto, un concerto, un intreccio tra musica, teatro di narrazione e immagini, ma anche un gioco in cui tutti saranno invitati a ricordare, a raccontare, a disegnare: una pecora, un serpente, una stella...

giovedì 12 maggio ore 21,15 linea VERDE

IL GENERE UMANO E LE SUE GUERRE INFINITE!

Dal 1915 al 1940 ... al 2015 ... al 20...

da un'idea di Massimiliano Caldaro e Giovanni Banelli

con Lorenzo Michelini, Ciro Rossi, Giovanni Banelli, Dario Di Minno, Sara Dringoli, Mario Pinetti, Liliana Rossi, Gianni Quaranta, Isabella Acciai

regia Massimiliano Caldaro

produzione Accademia dei semplici – Associazione Ricercatori Storici "Save the memory"

L'Italia ha dichiarato guerra all'Austria... Cadorna è partito per il fronte... Il dado è tratto: bisogna vincere... Verso un nuovo macello di popoli... Assassinato l'arciduca ereditario d'Austria... Popolo italiano corri alle armi... Combattenti di terra, di mare, dell'aria... l'Italia ha dichiarato guerra all'Inghilterra e alla Francia... Un'ora segnata dal destino, batte nel cielo della nostra Patria... "Ritorno fra voi come venticinque anni or sono"... Badoglio confermato Capo di Stato Maggiore Generale... Il giorno 28 sul cielo di Tobruk, Italo Balbo cade in combattimento... Incidenti russo-romeni per l'occupazione della Bucovina... Il nuovo Governo egiziano... Le ultime speranze inglesi per l'intervento degli Stati Uniti, crollano in seguito a... 25 giugno 1950, Guerra di Corea... Suez 1956... Un milione di morti per l'indipendenza algerina... Piccoli coreani eravate in vita anche voi... Neri inverni d'Ungheria... combattere a Cuba... Le diverse guerre del genere umano hanno in comune una sola cosa: la morte! Una *piece* senza fine questa, uno spazio per la memoria in cui l'arte scandaglia la follia distruttiva del genere umano per comprenderne le ragioni. La scenografia, intitolata "L'armata delle borracce di legno" è composta da un'esposizione di cimeli e oggetti originali, della Grande Guerra che il pubblico potrà vedere da vicino.

INCONTRI ALL'INTERNO 43 - ore 18,30

via Sansovino, 43 - Monte San Savino

un'occasione per incontrare i protagonisti della scena e approfondire il rapporto tra il teatro e il suo pubblico.

lunedì 30 novembre **EDOARDO LEO**

domenica 30 gennaio **MATTEO CORRADINI, ENRICO FINK, JACK ARBIB**
in collaborazione con l'Associazione **Salomon Fiorentino**

mercoledì 10 febbraio **PIETRO BENEDETTI** (Drug Gojko)

venerdì 26 febbraio **LUCA TELESE**

giovedì 7 aprile **ASCANIO CELESTINI**

INGRESSO GRATUITO

gli APERITIVI sono gentilmente offerti a tutti gli intervenuti dall'**Interno 43**.

SABATI POMERIGGIO A TEATRO

PICCOLI ATTORI IN SCENA

a cura di Valeria Gudini - Ass. Culturale Il Giogo

Un'opportunità per piccole famiglie, per scoprire il fascino del teatro attraverso spettacoli realizzati dai bambini-attori.

sabato 30 aprile ore 17,00

MERY POPPINS
W ROBIN HOOD

sabato 7 maggio ore 17,00

GREASE PARTY
IL PICCOLO BURATTINO

sabato 14 maggio ore 17,00

LA BELLA E LA BESTIA
ALICE NEL PAESE INCANTATO
GLI AMICI DELLA GIUNGLA

Ingresso: Euro 5,00

PREZZI DEI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

LINEA BLU	intero	ridotto
platea/palchi I e II ordine	13,00	11,00
palchi III ordine	10,00	8,00

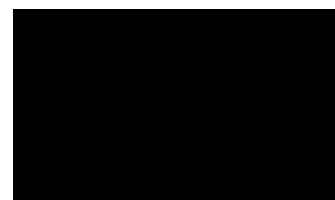
LINEA VERDE	intero	ridotto
platea/palchi I e II ordine	10,00	8,00
palchi III ordine	8,00	6,00

ridotto: soci Rete Teatrale Aretina, Arci, Acli; studenti (fino a 25 anni), minorenni, ultra sessantacinquenni, abbonati alle stagioni dei teatri aderenti alla Rete Teatrale Aretina.

ABBONAMENTO PLATEA LINEA BLU (6 SPETTACOLI) 60,00 Euro

ABBONAMENTO PLATEA LINEA BLU+LINEA VERDE (10 SPETTACOLI) 80,00 Euro

Main sponsor della
Stagione teatrale 2015 > 2016
del Teatro Verdi di Monte San Savino



INFO E PREVENDITE

tel dedicato 338 8431111

Monte San Savino:

Ufficio Informazioni Turistiche, Piazza Gamurrini 22 (c/o Il cassero) tel. 0575 849418

Arezzo:

Officine della Cultura - via Trasimeno 16, tel. 0575 27961

Rete Teatrale Aretina - via Bicchieraia 34, tel. 0575 1824380

CIRCUITO BOXOFFICETOSCANA www.boxofficetoscana.it

PREVENDITA ON LINE www.boxol.it

BIGLIETTERIA

presso il teatro apertura ore 20.00

www.officinecultura.org

officinecultura.blogspot.it

il Teatro Verdi lo trovi anche su
cerca Teatro Verdi Monte San Savino



TEATRO VERDI

STAGIONE TEATRALE 2015>2016

QUOTIDIANAMENTE

direzione artistica **Amanda Sandrelli**
co-direzione artistica Luca Baldini

direzione generale Massimo Ferri
organizzazione Stefania Sandroni
segreteria organizzativa Mariel Tahiraj
direzione tecnica Damien Salis
amministrazione Grazia Ricci
coordinamento comunicazione Andrea Laurenzi
ufficio stampa web Gianni Micheli
ufficio stampa Rete Teatrale Aretina Alessandra Stanghini
progetto grafico Visual - Chiara Bigiarini