

NON STACCARE LA SPINA

stagione *bis*

del Teatro Comunale "Mario Spina"

di Castiglion Fiorentino

domenica 13 dicembre

IDENTITA'

di e con **MARCO BALIANI** e **MARIA MAGLIETTA**

aiuto regia Barbara Roganti

disegno luci Emiliano Curà

produzione Casa degli Alfieri

La parola *Identità* ci viene incontro in ogni momento della nostra vita sociale, oggi, più ancora di quanto non accadesse anni fa. È come una parola puntaspilli dove vanno a infilarsi e a convergere una pluralità di temi, di sostanze. Nello spettacolo torna spesso una domanda "chi sei tu?", che rimanda subito a una domanda complementare "chi sono io?". L'identità di ciascuno si definisce a partire dalla relazione con l'altro, per questo è una parola densa di conflitti e contraddizioni. Nei secoli, ma anche in tempi a noi prossimi, esaltando la parola *Identità* abbiamo visto compiersi massacri, negandola abbiamo visto compiersi stermini. Identità religiosa, identità etnica, identità sessuale, identità nazionale, identità genetica, biologica...

mercoledì 23 dicembre

XX Toscana Gospel Festival

THE PACE SISTERS

La leggendaria carriera delle Pace Sisters spazia dal cantare da bambine nei concorsi locali della Georgia, all'allietare il pubblico con le loro armonie sulle reti televisive nazionali. Il loro album di debutto, "U Knows", ha raggiunto il secondo posto nella Billboard Gospel Album chart ed è rimasto in classifica per due anni. Le Pace Sisters hanno raggiunto il successo nei primi anni '70, dopo aver ottenuto il riconoscimento come miglior Gruppo Gospel all'Annual Church of God in Christ Music Convention. Le sorelle, individualmente e come gruppo, hanno avuto l'onore di esibirsi nel musical "Jesus Christ Superstar" e al "TV One Show, the Gospel of Music" con Jeff Majors. Il gruppo ha ottenuto 4 nomination ai Stellar Awards e, nel 2015, il Trailblazers of Gospel Music Award.

sabato 6 febbraio

TACABANDA

di Matteo Pelliti e Manfredi Rutelli

con **Gianni Poliziani**

regia Manfredi Rutelli

allestimento Scenico Cristina Fresia

con il coinvolgimento della **Filarmonica Castiglione**

Cosimo Valdambri è un clarinetista di grande talento, dal passato glorioso, vissuto con alterne fortune tra grandi orchestre jazz, bande di paese e complessi estivi. Fino a che, una mattina, si è ritrovato a dover superare uno strano provino. Tacabanda, racconto musicato per attore e orchestra, mette in scena, con ironia e malinconia, l'ultimo tentativo di un musicante di dare senso alla propria carriera e di trovare qualche risposta per la propria vita: cosa significa avere successo? Cosa è Arte? Qual è la grande magia della musica? I brani musicali ed il racconto di grandi speranze deluse e piccole virtù, porteranno lo spettatore dentro i ricordi, le paure, le attese di un eroe perdente, un po' sbruffone, un po' sognatore, ma soprattutto, di un uomo ancora capace d'imparare dai propri errori il modo per essere migliore.

sabato 9 aprile

AMLETICO

da Hamlet di William Shakespeare

adattamento e regia Andrea Giannoni

con **Simone Martini, Andrea Giannoni, Marco Giunti**

musica, suoni e rumori Marco Giunti

produzione KanterStrasse

Un dubbio ci assale. Essere o non essere. Continuare a galleggiare nel presente, o lasciar perdere e guardare all'aldilà? Continuare per chi? Per quali valori? Nella storia ci sono molti problemi: la politica, la violenza, la morale, la disputa sull'identità, sui fini ultimi e sul senso della vita. E' una tragedia d'amore, una tragedia familiare, nazionale, filosofica, escatologica e metafisica. Abbiamo fatto un Amleto da ascoltare come un radiodramma, con i suoi odori, i suoi sapori, con i suoi rumori e i suoi silenzi. Sarà un Amleto arricchito dalla contemporaneità. In un contesto in cui il potere lo detiene una classe politica corrotta, vecchia, senza idee; dove alle frontiere spingono popoli stranieri affamati di giustizia e voglia di vivere. "Portate via questi cadaveri. Adesso il vostro Re sono io." Così si chiude il sipario. Così, decade l'occidente.

giovedì 5 maggio

TRE UOMINI IN BARCA

(per non parlar del cane)

dal romanzo di Jerome K. Jerome

adattamento teatrale e regia Francesca Barbagli

con **Andrea Biagiotti, Uberto Kovacevich, Riccardo Valeriani**

produzione Libera Accademia del Teatro/Officine della Cultura

Tutti, almeno una volta nella vita, abbiamo pensato di partire per una avventurosa avventura, tipo: scalare un picco innevato, attraversare il Sahara in cammello, trascorrere un mese in un'isola deserta. E magari abbiamo pensato di partire proprio con i nostri migliori amici, gente imbranata e non avvezza ai disagi, proprio come noi. Jerome, Harris e George, non solo hanno progettato l'ardito piano di risalire il Tamigi in barca, ma l'hanno anche disastrosamente messo in atto. Atmosfere surreali, improvvisi cambi di prospettiva tra gli attori e il pubblico, gag esilaranti, sono gli ingredienti principali di questo spettacolo dallo scoppiettante ritmo comico, giocato sui toni dello humour inglese.

NON STACCARE LA SPINA

stagione bis del Teatro Mario Spina di Castiglion Fiorentino

PREZZI DEI BIGLIETTI

	intero	ridotto
platea/palchi I e II ordine	€ 13,00	€ 11,00
palchi III ordine	€ 10,00	€ 8,00 speciale studenti under 25 € 6,00

ridotto: soci Rete Teatrale Aretina, studenti (fino a 25 anni), minorenni, ultra sessantacinquenni, abbonati alle stagioni dei teatri aderenti alla Rete Teatrale Aretina.

ABBONAMENTO

platea, palco I e II ordine	€ 50,00
palco III ordine	€ 35,00

CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 16 al 30 novembre c/o Pro Loco Castiglion Fiorentino, Piazza Risorgimento
il martedì 9,30-12,00 il giovedì 16,30-18,00

PREVENDITA

Castiglion Fiorentino: presso Pro Loco, Piazza Risorgimento
dal 1 dicembre il martedì 9,30-12,00 il giovedì 16,30-18,00
il giorno di spettacolo 9,30-12,00

Arezzo: Officine della Cultura, via Trasimeno 16
tel. 0575 27961 orario 9,30-13,00 15,30-18,00

Arezzo: Rete Teatrale Aretina, via Bicchieraia 34
tel. 0575 1824380 martedì e giovedì pomeriggio orario 16,00-19,00

circuito Boxoffice Toscana: www.boxofficetoscana.it
online: www.boxol.it

BIGLIETTERIA

il giorno di spettacolo dalle ore 19,00 presso il teatro

il Teatro Mario Spina lo trovi anche su
cerca Teatro Comunale Mario Spina



...dal 1860

Fabianelli

NON STACCARE LA SPINA
stagione *bis* del Teatro Comunale "Mario Spina"
di Castiglion Fiorentino

direzione artistica **Alessandro Benvenuti** e Luca Baldini
direzione generale Massimo Ferri
organizzazione Stefania Sandroni
segreteria organizzativa Mariel Tahiraj
direzione tecnica Paolo Bracciali
amministrazione Grazia Ricci
ufficio stampa web Gianni Micheli
ufficio stampa Rete Teatrale Aretina Alessandra Stanghini
progetto grafico Visual - Chiara Bigiarini